



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Artículo 1º.- La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su reconocimiento al Sr. Enrique Zemborain por su extensa trayectoria periodística.

Art. 2º.- Se dispone la entrega de un Diploma al Sr. Enrique Zemborain, con el siguiente texto:

"La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires extiende el presente Diploma a Enrique Zemborain en reconocimiento a su trayectoria periodística"

Art. 3º.- Comuníquese, etc.

FUNDAMENTOS



Sra. Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto reconocer la destacada trayectoria profesional del periodista Enrique Zemborain, quien ha desarrollado durante más de cuatro décadas una labor ininterrumpida vinculada con la cobertura de la actividad parlamentaria porteña.

Enrique "Quique" Zemborain, egresado como Periodista de Radio y Televisión y Locutor Nacional del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), inició su labor en 1984, en el contexto del regreso de la democracia, cubriendo para la entonces Radio Municipal la actividad del antiguo Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. Desde entonces, su extensa presencia en el ámbito legislativo lo convirtió en una figura emblemática de los pasillos de Perú 160 y en una de las referencias institucionales más reconocidas del periodismo parlamentario de la Ciudad.

En el marco de su labor, fue testigo y cronista directo de importantes hitos de la historia institucional de la Ciudad de Buenos Aires vinculados con su proceso de autonomía. Entre ellas, cubrió la Asamblea Constituyente de 1996, desarrollada en la Biblioteca Nacional, la sanción de la Constitución de la Ciudad y las primeras elecciones para Jefe de Gobierno.

A partir de la autonomía de la Ciudad y de su nueva organización institucional, continuó desarrollando de manera ininterrumpida su tarea en el palacio legislativo de Perú 160 para Radio Ciudad AM1110, la radio pública porteña, consolidándose como el decano de la Sala de Periodistas.

Su permanencia, experiencia y conocimiento del funcionamiento parlamentario hicieron que fuera conocido como el ocupante de la "Banca 61" de la Legislatura porteña, en referencia a los 60 legisladores que integran el Cuerpo. Esta denominación da cuenta del lugar que fue construyendo a través de los años como referente de consulta indispensable para colegas y nuevos cronistas en el recinto.

A lo largo de sus más de 42 años de carrera, Zemborain desempeñó diversos roles en el ecosistema de medios, entre ellos, productor, redactor, movilero, conductor y analista parlamentario. Su trayectoria radial incluyó la participación en emisoras de gran alcance como Radio Continental, Splendid, El Mundo, La 990 y F.M. Tango, además de su extensa labor en Radio Municipal y posteriormente Radio Ciudad.

Su experiencia también se extendió a la televisión y a la prensa gráfica. Se desempeñó como panelista en el recordado programa El Martillo, emitido por



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

América 2, y colaboró en medios impresos como los diarios La Razón, Crónica y Diario Popular.

Además, su relación con la actividad pública porteña no se limitó solamente al ejercicio del periodismo. Haciendo uso de los mecanismos de participación ciudadana previstos en la Ciudad, Zemborain impulsó de manera particular iniciativas que posteriormente se tradujeron en normas u acciones concretas. Entre ellas se encuentra el proyecto de exención del pago del Impuesto sobre los Ingresos Brutos para periodistas independientes que ejercen su actividad en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Asimismo, promovió un homenaje a Alberto Olmedo mediante la instalación de un monolito en su memoria sobre la Avenida Corrientes, para el cual se replicó el molde de sus manos tomado de las veredas de Mar del Plata.

A lo largo de sus más de cuatro décadas en el dial, Zemborain tuvo la oportunidad de compartir emisoras, programas y producciones con algunas de las figuras más reconocidas de la historia de la comunicación argentina. Entre ellas, referentes de la conducción y la locución como Héctor Larrea, Antonio Carrizo, Betty Elizalde y Luisa Delfino.

Asimismo, integró equipos y compartió espacios periodísticos con referentes de la noticia y el debate de actualidad como Mauro Viale, Daniel Hadad, Horacio Embón, Luisa Valmaggia y Horacio Galloso. Su trayectoria profesional también lo vinculó con figuras destacadas del humor y la producción, entre ellas Jorge Guinzburg y Carlos Abrevaya, y Gerardo Sofovich, con quien trabajó, entre otros espacios, en el ciclo televisivo El Martillo, emitido por América 2.

Esa versatilidad para transitar entre la rigurosidad de la información política, las historias urbanas, la actualidad y los grandes magazines constituye uno de los rasgos distintivos de su carrera. A lo largo de ese camino construyó vínculos profesionales con distintas generaciones de periodistas, productores, conductores y trabajadores de los medios, al mismo tiempo que consolidó un profundo conocimiento de la vida política e institucional porteña.

En efecto, sus más de cuarenta años como cronista parlamentario le permitieron entrevistar y seguir la trayectoria de buena parte de la dirigencia política contemporánea. Desde los pasillos del antiguo Concejo Deliberante y, posteriormente, desde la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, cubrió los primeros pasos de numerosos dirigentes que se desempeñaron como concejales, legisladores, ministros locales o asesores de bloques y que, con el transcurso de los años, alcanzaron responsabilidades de relevancia en la política nacional.

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Su cobertura periodística tuvo particular cercanía con figuras surgidas de la política de la Ciudad que posteriormente llegaron a ejercer la Presidencia de la Nación, como Fernando de la Rúa -primer Jefe de Gobierno electo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires- y Mauricio Macri. Asimismo, a través de su actividad periodística y de su labor en la radio pública de la Ciudad, tuvo oportunidad de cubrir actos institucionales y acontecimientos oficiales protagonizados por distintos presidentes y referentes políticos del período democrático.

Desde el regreso de la democracia hasta la actualidad, Enrique "Quique" Zemborain acompañó con su labor periodística las sucesivas transformaciones políticas e institucionales de la Ciudad. Su conocimiento de esa historia, construido a partir de décadas de presencia cotidiana, desde la época del antiguo Concejo Deliberante hasta la consolidación de la actual Legislatura unicameral lo convirtió en un testigo privilegiado y en una verdadera memoria viva del periodismo político y parlamentario porteño.

Su profesionalismo, continuidad, experiencia y reconocida ecuanimidad en la cobertura de la actividad legislativa, sumados a su permanente disposición para transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones de cronistas, constituyen méritos suficientes para destacar una trayectoria estrechamente vinculada con la historia democrática e institucional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, solicito la aprobación del presente proyecto de Resolución.